

**Workshop: Kohle als Energiequelle in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart,
FAU Erlangen-Nürnberg, 07. & 08. März 2023**

Kooperation des DFG-Graduiertenkollegs 2806 *Literatur und Öffentlichkeit in differenten
Gegenwartskulturen* und des *Departments für Germanistik und Komparatistik*, FAU Erlangen-Nürnberg

Veranstaltungsort: Kochstraße 6a, 91054 Erlangen, Raum: 00.15 & 00.14

Organisation: Dr. Antonia Villinger

Dienstag, 07. März 2023:

13.00 Uhr: Prof. Dr. Christiane Witthöft (Sprecherin des
Departments für Germanistik und Komparatistik): Grußwort

Antonia Villinger (Erlangen-Nürnberg): Einführung

Sektion I: Kohle im öffentlichen Diskurs

13.30 Uhr: Sebastian Susteck (Bochum): Entanglement. Die Einflechtung der Kohle in die
Familienzeitschrift *Die Gartenlaube* im 19. Jahrhundert

14.15 Uhr: Franziska Gruber (Bayreuth): Kohle als gesellschaftspolitischer Akteur –
Begriffsfelder und Metaphoriken in journalistischen und politischen Texten von
1920 bis heute

15.00 Uhr: *Kaffeepause*

15.15 Uhr: Elisabeth Heyne (Berlin): Die Poesie der Förderbrücke. Die Braunkohle und das
ostdeutsche Anthropozän

16.00 Uhr: Arnold Maxwill (Dortmund): Arbeit am Rohstoff. Literaturgeschichte zur Ruhrkohle,
sehr kurz

16.45 Uhr: *Kaffeepause*

Sektion II: Das schwarze Gold. Kohle in der Romantik und im Realismus

- 17.00 Uhr: Alina Boy (Köln): Schwarzes Gold aus unheimlichen Tiefen. Das Bergwerk in der Literatur der Romantik
- 17.45 Uhr: Peter Wittemann (Genf): „Es dünkt die Welt mich eine Kohle.“ Das Kohlemotiv in romantischer und realistischer Lyrik
- 18:45 Uhr: Keynotevortrag:
Dariya Manova (Wien): Kampf – Blut – Fleiß. Rohstoffliteratur vor und nach dem Zweiten Weltkrieg

anschließend Abendessen

Mittwoch, 08. März 2023:

Sektion III: Kohle als Mittel und Marker des Kriegs

- 09:00 Uhr: Jan Hurta (Bamberg): Kohle in Franz Kafkas *Der Kübelreiter* (1917) als vielfältiges Metaphern- und Analogiekonzept
- 09:45 Uhr: Alexander Wagner (Wuppertal): ‚Deutsche Tiefe‘. Kohle als Wissensobjekt 1937
- 10:30 Uhr: *Kaffeepause*

Sektion IV: Transformationspotenzial der Kohle

- 10:45 Uhr: Adele Guyton (Löwen): Wie Jupiter oder wie Mars? Terraforming für den Kohleabbau bei Jules Verne
- 11:30 Uhr: Carolin Slickers (Bonn): Stoffwechsel: Transformationsformen in Texten zwischen Erdöl und Kohle
- 12:15 Uhr: Philip Behrendt (Bochum): „Es geht irgendwie alles verloren, an was man so geglaubt hat“ – Die Literatur des Ruhrgebiets nach Boom, Krise & Ende der Steinkohlenförderung
- 13:00 Uhr: *Mittagsimbiss*

Sektion V: Unterwegs im Kohlerevier

- 13:30 Uhr: Sergej Rickenbacher (Aachen): Zwischen Kohäsion und Subversion. Kohle in Prosatexten der DDR
- 14:15 Uhr: Dirk Niefanger (Erlangen-Nürnberg): *Kohlenstory* und *Libuda* (1972) von Nicolas Born
- 15:00 Uhr: Abschluss & Verabschiedung