

Workshop

Medienvielfalt der bundesdeutschen Literatur (1949–1989) Eine methodologische Erprobung

29. und 30. Juni 2023
Bismarckstraße 1, Erlangen

Mitwirkende

**David Brehm (Marburg) – Christopher Busch (Bonn) –
Steffen Hendel (Halle) – Marlene Kirsten (Bonn) –
Noran Omran (Erlangen) – Lucia Thiede (Bielefeld) –
Alina Valjent (Bonn)**

Eine Kooperation der DFG-Graduiertenkollege
2806 Literatur und Öffentlichkeit in differenten
Gegenwartskulturen *und*
2291 Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie
und Praxeologie eines Verhältnisses

Organisation:
Marlene Kirsten
Noran Omran
Anmeldung an:
kontakt-grk2806@fau.de

Medienvielfalt der bundesdeutschen Literatur (1949-1989)

Eine methodologische Erprobung

Donnerstag, 29. Juni

- 14:00-14:30 **Begrüßung**
- 14:30-15:30 Lucy Thiede (Bielefeld)
**Rezeptionsbewusstsein in den Medien der Jugendbewegung
zwischen 1945 und 1949**
- 16:00-17:00 Christopher Busch (Bonn)
**Parlando oder: Die ‚Nicht-Literatur‘ des Alternativmilieus.
Methodische Probleme mit Verständigungstexten**
- 17:15-18:15 Noran Omran (Erlangen)
Über ein Paradox: Wenn Öffentlichkeit nicht öffentlich sein will
- 19:30 Abendessen

Freitag, 30. Juni

- 09:00-10:00 David Brehm (Marburg)
Leseszene Bertelsmann
- 10:15-11:15 Steffen Hendel (Halle)
**Das Radio-Feature der Nachkriegszeit – Die
Gattungsdiskussion als unproduktiver Umweg**
- 11:15-12:15 Alina Valjent (Bonn)
Friedrich Knilli und das Hörspiel
- 12:30-13:30 Mittagspause
- 13:30-14:30 Marlene Kirsten (Bonn)
**Druckordnung und Schriftbild: Anthologien in ihrer
Buchförmigkeit**
- 14:30-15:00 **Abschlussrunde: Wissenschaftsreflexion und ihr Platz in der
Qualifikationsschrift**