

## Workshop

# Medienvielfalt der bundesdeutschen Literatur (1949–1989) Eine methodologische Erprobung

29. und 30. Juni 2023  
Bismarckstraße 1, Erlangen

## Mitwirkende

**David Brehm (Marburg) – Christopher Busch (Bonn) –  
Steffen Hendel (Halle) – Marlene Kirsten (Bonn) –  
Noran Omran (Erlangen) – Lucia Thiede (Bielefeld) –  
Alina Valjent (Bonn)**

*Eine Kooperation der DFG-Graduiertenkollege  
2806 Literatur und Öffentlichkeit in differenten  
Gegenwartskulturen und  
2291 Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie  
und Praxeologie eines Verhältnisses*

**Organisation:**  
**Marlene Kirsten**  
**Noran Omran**  
**Anmeldung an:**  
**[kontakt-grk2806@fau.de](mailto:kontakt-grk2806@fau.de)**

# Medienvielfalt der bundesdeutschen Literatur (1949-1989)

## Eine methodologische Erprobung

### Donnerstag, 29. Juni

- 14:00-14:30      **Begrüßung**
- 14:30-15:30      Lucy Thiede (Bielefeld)  
**Rezeptionsbewusstsein in den Medien der Jugendbewegung  
zwischen 1945 und 1949**
- 16:00-17:00      Christopher Busch (Bonn)  
**Parlando oder: Die ‚Nicht-Literatur‘ des Alternativmilieus.  
Methodische Probleme mit Verständigungstexten**
- 17:15-18:15      Noran Omran (Erlangen)  
**Über ein Paradox: Wenn Öffentlichkeit nicht öffentlich sein will**
- 19:30              Abendessen

### Freitag, 30. Juni

- 09:00-10:00      David Brehm (Marburg)  
**Leseszene Bertelsmann**
- 10:15-11:15      Steffen Hendel (Halle)  
**Das Radio-Feature der Nachkriegszeit – Die  
Gattungsdiskussion als unproduktiver Umweg**
- 11:15-12:15      Alina Valjent (Bonn)  
**Friedrich Knilli und das Hörspiel**
- 12:30-13:30      Mittagspause
- 13:30-14:30      Marlene Kirsten (Bonn)  
**Druckordnung und Schriftbild: Anthologien in ihrer  
Buchförmigkeit**
- 14:30-15:00      **Abschlussrunde: Wissenschaftsreflexion und ihr Platz in der  
Qualifikationsschrift**